

Муниципальное казенное учреждение образования районный информационно-методический центр муниципального образования Павловский район	Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников в 10 классе по искусству в 2020-2021 учебном году
	Шифр_____

1 Задание

Познакомьтесь с материалом таблицы. Прослушайте 5 фрагментов музыкальных произведений (каждый будет звучать 2 раза, №1 прозвучит трижды).

1. Познакомьтесь с материалом таблицы. Прослушайте 5 фрагментов музыкальных произведений. Определите жанровую принадлежность каждого из них.
2. Заполните таблицу, указывая номер звучащего фрагмента. Если Вам известен автор и/или название произведения, укажите их.
3. В оставшейся незаполненной строке приведите пример произведения и дайте определение жанру.

Музыкальные жанры	Номер звучащего фрагмента
Романс	
Симфония	
Опера	
Балет	
Рок	
Мюзикл	

4. Напишите 10 определений и/или образных характеристик к музыкальному фрагменту №1. Подчеркните определения, которые свидетельствуют о его жанровой принадлежности фрагмента.

Критерии:

Участник...




- Верно определяет произведение, указывая название и авторов – 2 балла за каждый элемент (максимум в таблице)
- Дает верное определение термину, приводит пример, указывая произведение и автора – по 2 балла за определение и пример
- Дает верное определение или образную характеристику – 1 балл за каждый элемент, максимально 15 баллов
- Оправданно расширяет ответ, использует яркие эмоционально-образные определения – до 3 баллов.
- За орфографические ошибки снимается до 2 баллов, при ошибке в написании имени или названия – 2 балла

Максимальная оценка – 48 баллов

2 задание

Даны изображения 3 произведений искусства. Напишите:

1. Их названия, автора
2. к какой стране или культуре они относятся,
3. время их создания,
4. их местонахождение в настоящее время.

Критерии:

Участник...

1. правильно называет 3 изображения – по 2 балла за каждый верный ответ. Итого 6 баллов
 2. верно называет страну, – по 2 балла за каждый верный ответ. Итого 6 баллов
 3. указывает время создания – 2 балла за каждый верный ответ. Итого 6 баллов
 4. правильно называет местонахождение – по 2 балла за каждый верный ответ. Итого 6 баллов
- При сообщении дополнительных сведений (произведения того же автора, произведения с похожим сюжетом или похожими стилистическими чертами, особенности) – по 1 дополнительному баллу, но не более 4 баллов для всего ответа
 - При орфографической ошибке в написании имени или названия – снимается 1 балл за каждый случай.

Максимальная оценка: 28 баллов

Усложнение. Составьте проект выставки, на которой будут демонстрироваться эти экспонаты или их репродукции. (Дополнительно 6 баллов)

3 задание

Познакомьтесь с приметами произведения искусства, приведенными в тексте.

1. Определите произведение, о котором говорится в тексте.
2. Выделите в тексте черты образа, которые помогают вам найти ответ
3. Укажите вид искусства, к которому оно принадлежит.
4. К культуре какого народа, какой страны произведение принадлежит?
5. Укажите время, когда оно было создано.
6. Укажите место его нахождения.

Можно работать в таблице или дать текстовый ответ

Темой для произведения послужила известная евангельская притча. Встреча отца и сына происходит как бы на стыке двух пространств: вдали угадывается крыльцо и за ним уютный отцовский дом. Перед персонажами подразумевается и незримо присутствует безграничное пространство исхоженных сыном дорог, чуждый и оказавшийся враждебным к нему мир. Фигуры отца и сына составляют замкнутую группу, под влиянием охватившего их чувства они как бы слились воедино. Возвышаясь над коленопреклоненным сыном, отец мягкими движениями рук прикасается к нему. Его лицо, руки, поза – все говорит о покое и счастье, обретенные после долгих лет мучительного ожидания. Таинственный свет мягко обволакивает фигуру слепого отца, шагнувшего из тьмы навстречу сыну. Окружающие как бы застыли в ожидании слов о прощении, но слов нет...

Произведение (автор, название)	Вид искусства	Страна	Век или эпоха	Местонахождение

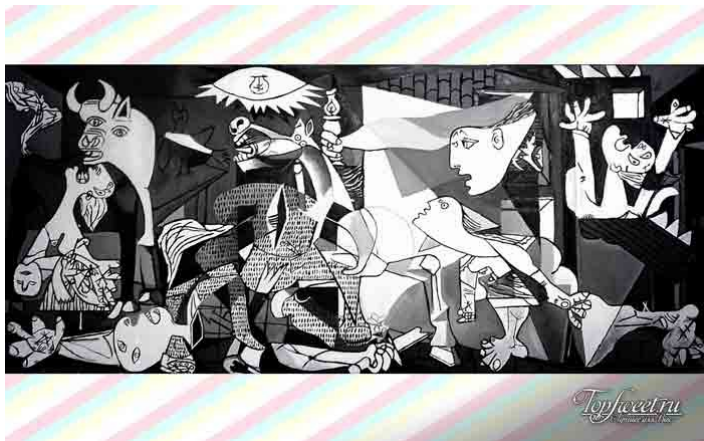
Возможное расширение:

Максимальная оценка – 23 балла

4 задание

Рассмотрите репродукцию.

1. Если узнали произведение, напишите его название, автора и время создания.
2. Напишите не менее 15 определений или содержащих их словосочетаний, которые понадобятся для описания представленного образа.
3. Назовите три известные произведения этого же автора.



Оправданное расширение ответа – 2 балла.

Максимально – 37 баллов

5 задание.



или



или



Определите художественное полотно по фрагменту.

1. Напишите, что на нем изображено.
2. Напишите название работы и имя ее автора.
3. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
4. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур.
5. Определите общее настроение работы.
6. Укажите время ее создания и характерные черты искусства этого времени.
7. Назовите значимые запоминающиеся детали и их функции.
8. Укажите известные работы этого же художника.
9. Укажите работы этого же жанра.

Самостоятельно составьте и опишите словами замысел картины, указав ее тему, название, жанр, ведущее настроение и средства его передачи -10 баллов.

Максимально – 74 балла

6 задание.

Даны 10 понятий и 9 определений.

Соотнесите понятия с их определениями. Вставьте соответствующие буквы в таблицу. Дайте определения оставшемуся понятию.

1 – Адажио. 2 – Горельеф. 3 – Житие. 4 – Импасто. 5 – Контрфорс.
6 – Метафора. 7 – Перформанс. 8 – Пленэр. 9 – Синкопа. 10 – Эkleктика.

А. смещение акцента в музыке с сильной доли такта на слабую, то есть несовпадение ритмического акцента с метрическим.

Б. густая, сочная накладка красок, нередко употребляемая в живописи масляными красками, в особенности для усиления светового эффекта.

В. дополнительная опора, принимающая на себя тяжесть перекрытия. Вертикальный устой внутри или снаружи здания.

Г. медленный темп; музыкальная пьеса или часть её, исполненная в этом темпе, — обычно одна из средних частей симфонии, квартета, сонаты и т.п.

Д. живописная техника изображения объектов при естественном свете и в естественных условиях.

Е. жанр церковной литературы, в котором описывается жизнь и деяния святых.

Ж. вид художественного тропа (греч. tropos — «оборот»), один из способов художественного формообразования, заключающийся в сближении и соединении отдельных образов, не связанных между собой в действительной жизни в целое.

З. форма современного искусства, в которой действия художника или группы в определённом месте и в определённое время составляют произведение.

И. искусственное соединение элементов содержания и формы, имеющих различное происхождение.

Таблица к заданию

NN	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Буквы										

Максимально – 20 баллов

7 задание.

Даны 20 имен, понятий и терминов, связанных с искусством.

1. Объедините имена, понятия и термины в группы.
2. Определите принцип объединения.

Ф.Шопен. Н.А.Римский-Корсаков. Пятиглавие. Софиты. А.К.Лядов. Апсида. И.С.Бах. Сцена. Дж.Верди. М.И.Глинка. Одноглавие. Кулиса. С.С.Прокофьев. Протагонист. Л.ван Бетховен. А.Вивальди. Орхестра. Шатер. Д.Д.Шостакович. Неф.

Предполагаемый ответ

№	Ряд	Определение
1		
2		
3		

Максимально – 20 баллов

8 задание.

1. Представьте в форме презентации слайд-фильм «Владимир Семёнович Высоцкий (1938- 1980) – поэт, бард, актёр», посвященный 80-летию со дня рождения. Предложите, как можно популяризировать собранную Вами информацию, используя репродукции, кинофрагменты и аудиофайлы в городской среде.

Получено баллов	