

Муниципальное казенное учреждение образования районный информационно-методический центр муниципального образования Павловский район	Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников в 10 классе по искусству в 2020-2021 учебном году
	Шифр _____

Познакомьтесь с материалом таблицы. Прослушайте 5 фрагментов музыкальных произведений (каждый будет звучать 2 раза, №1 прозвучит трижды).

1. Познакомьтесь с материалом таблицы. Прослушайте 5 фрагментов музыкальных произведений. Определите жанровую принадлежность каждого из них.

2. Заполните таблицу, указывая номер звучащего фрагмента. Если Вам известен автор и/или название произведения, укажите их.

3. В оставшейся незаполненной строке приведите пример произведения и дайте определение жанру.

4. Напишите 10 определений и/или образных характеристик к музыкальному фрагменту №1. Подчеркните определения, которые свидетельствуют о его жанровой принадлежности фрагмента.

Музыкальный жанр	Номер музыкального фрагмента
Романс	
Симфония	
Кантата	
Мюзикл	
Балет	
Опера	

Ответ:

Максимальная оценка – 48 баллов

2 задание

Даны 3 изображения памятников искусства. Напишите:

1. названия изображенных на иллюстрациях памятников,
2. к какой стране или культуре они относятся,

3. время их создания,

4. их местонахождение в настоящее время.

Максимальная оценка: 28 баллов

3 задание

Познакомьтесь с приметами произведения искусства, приведенными в тексте.

1. Определите произведение и его автора по перечисленным приметам.
2. Выделите в тексте характерные особенности, которые помогают вам найти ответ
3. Укажите вид искусства, к которому оно принадлежит.
4. К культуре какого народа произведение принадлежит?
5. Укажите век или время, или эпоху, когда он был создан.
6. Укажите место его нахождения.

Можно работать в таблице или дать текстовый ответ

Присмотритесь к природе Волги – янтарный песок, крупницы которого искрятся на солнце, чистейшее голубое небо с почти незаметными облаками, кристально синяя прозрачная вода. Эта красота меркнет перед лицом одиннадцати серо-коричневых, даже землистых мужчин, которые тянут огромную белую баржу с людьми. Их одежда давно уже перестала быть таковой – это лохмотья, насквозь пропитанные потом, прогнившие лапти и портянки. Их лица уже не лица – это лишь глаза и стиснутые губы, которые отражают тяжелый и низкооплачиваемый труд. Их ноги вязнут в воде и песке от непосильной тяжести баржи, а Волга еще будет тянуться тысячу километров.

Произведение (автор, название)	Вид искусства	Страна	Век или эпоха	Местонахождение

Максимальная оценка – 23 балла



4 задание

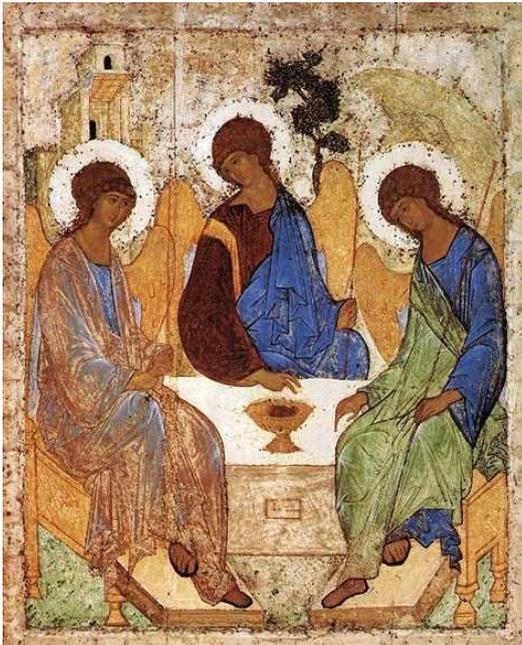
Рассмотрите репродукцию.

- Если узнали произведение, напишите его название, автора и время создания.
- Напишите не менее 15 определений или содержащих их словосочетаний, которые понадобятся для описания представленного образа.
- Назовите три известных произведения этого же автора.

Максимально – 37 баллов

5 задание.

Рассмотрите и проанализируйте известное произведение русской школы



1. Напишите название работы и имя ее автора.
2. Опишите общую композицию работы и функции изображенных на ней фигур.
3. Назовите значимые запоминающиеся детали их место в композиции и функции.
4. Определите общее настроение работы.
5. Назовите известные произведения этого же жанра.
6. Укажите известные работы этого же художника.

Максимально – 26 баллов

6 задание

Даны 18 имен, понятий и терминов, связанных с искусством.

1. Объедините имена, понятия и термины в группы.
2. Определите принцип объединения.

Номер ряда	Р я д	Определение
1		
2		
3		

Классицизм. Шпиль. Софиты. Романтизм. Модернизм. Ордер. Вивальди. Бах.

Колонна. Сцена. Верди. Сентиментализм. Кулиса. Порттик. Моцарт. Гендель.

Протагонист. Орхестра.

Творческое усложнение: самостоятельно составьте синквейн, связанный с любым из слов задания по выбору (5баллов).

Максимально – 50 баллов

Задание 7

Дано 6 фрагментов текстов по истории театра.

1. Объедините номера текстов, относящихся к одному и тому же периоду в развитии театра, в трипары.
2. Напишите названия этих периодов.

1.Шекспир, становление светских форм городского представления, высокая комедия Возрождения.

2.Песнь козлов, орхестра, хор, котурны, Эсхил, Софокл, Еврипид. В основе театрального действия – мистерии в честь Диониса. Аристотель «Поэтика».

3.Ориентация на учение Аристотеля об иерархии жанров. Идеалы абсолютизма, тип героя, который преодолевает свою страсть, подчиняет свои чувства интересам государства, борется за честь и славу.

4.Драматургия строится на жанровых смешениях комедийного и трагического, разрабатывает светские сюжеты, заимствует из античности сюжетные ходы, связанные с переодеваниями, кораблекрушениями, путаницей с близнецами, глубоко раскрывает внутренний мир человека и ярко, поэтично воссоздает его.

5.В драматургии соблюдаются правила трех единств: единства места, времени и действия. Игра актёров очень далека от какого-либо жизненного правдоподобия. Она строится на канонизированных, отточенных условных приемах выразительности, стилизованных движениях и жестах. Все пьесы традиционного репертуара делятся на трагедии, пишущиеся торжественным стихом, высоким стилем и комедии, пишущиеся в прозе.

6. Искусство основывается на принципе подражания природе, на представлениях о разумной закономерности мира, стремится к выражению возвышенных идеалов, к симметрии и строгой организованности, логичным и ясным пропорциям, к гармонии формы и содержания.

--	--	--

Максимально – 32 балла

Задание №8

Создайте презентацию из 5-ти слайдов об объекте Москвы, который можно было бы назвать "восьмым чудом света". В каждом слайде разместите изображения и составленный Вами текст (не более 5 предложений). Не забывайте делать ссылки на используемые ресурсы и сайты