

Муниципальное образование Павловский район Краснодарского края  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 2 станицы Павловской

УТВЕРЖДЕНО  
решение педсовета протокол № 1  
от 30 августа 2013 года  
председатель педсовета  
Р.В. Кадыров



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

кружок

# **Школа волшебников**

срок реализации - 4 года

возраст обучающихся 7-11 лет

составитель

Шевченко Наталья Борисовна  
учитель начальных классов  
МАОУ СОШ №2

## **1. Пояснительная записка.**

### **1.1. Актуальность**

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Ребенок с творческими способностями - активный, пылкий. Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, спичками, клеенкой имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Результат этих увлекательных занятий не только конкретный - поделки, но и невидимый для глаз - развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления.

### **1.2. Сроки реализации программы.**

Курс «Школа волшебников» рассчитан на 4 года, 135 часов.

### **1.3. Распределение часов по годам обучения.**

1 класс – 33 часа,

2 класс – 34 часа,

3 класс – 34 часа,

4 класс - 34 часа

**1.2. Цель программы:** Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально - образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

#### **Задачи программы:**

##### ***Развивающие:***

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать психометрические качества личности;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности.

##### ***Воспитательные:***

- формировать стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;

- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям.

**Обучающие:**

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования и декоративно-прикладного искусства.

**1.5. Пути, методы, средства достижения цели.**

Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами. В процессе занятий, накапливая практический опыт, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных. Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

1. Принцип *учета возрастных и индивидуальных особенностей детей.*
2. Принцип *увлекательности:* материал, предназначенный для обучения детей, обязательно должен опираться на личностный опыт проживания различных познавательных ситуаций с опорой на любознательность ребенка.
3. Принцип *наглядности, символичности, практичности:* предполагает использование наглядных средств обучения, приемов замещения, моделирования и схематизации, практических методов.
4. Принцип *системности:* предполагает обеспечение преемственности в получении знаний детьми, протекающую через все виды деятельности.
5. Принцип *интеграции* образовательного содержания разных разделах программы при решении воспитательно-образовательных задач.
6. *Деятельный подход к организации образования,* включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности.
7. *Принцип развивающего характера обучения, основанный на детской активности.*

**1.6. Возрастная характеристика группы.** Программа составлена с учетом возрастных особенностей развития младших школьников (7-11 лет).

**1.7. Форма организации детского коллектива.** Кружок.

**2. Тематический план**

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Кол-во часов		Характеристика деятельности учащихся
			ауди торные	внеаудиторные	
<b>1 год обучения</b>		<b>33 часа</b>			
1	Поделки из природного материала	8	5	3	Сбор природного материала. Изготовление поделок
2	Техника кракале	7	4	3	Работа с яичной скорлупой. Оформление выставки
3	Техника изонить	12	5	7	Работа с различными нитками. Выполнение коллективной работы
4	Техника мартинички	4	2	2	Учатся связывать нити
5	Подводим итоги	2		2	Оформляют свои работы

	<b>ИТОГО</b>	<b>33</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	
<b>2 год обучения 34 часа</b>					
1	Лепка	4	2	2	Работают с пластилином.
2	Аппликация	8	5	3	Учатся выполнять аппликации из бумаги и ткани.
3	Мозаика	4	2	2	Учатся различным приемам выполнения мозаики
4	Художественное складывание	8	3	5	Осваивают приемы художественного складывания
5	Моделирование и конструирование	8	5	3	Моделируют из плоских и объемных деталей.
6	Подводим итоги	2		2	Оформляют выставку
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	
<b>3 года обучения 34 часа</b>					
1	Моделирование и конструирование	8	6	5	Осваивают приемы художественного складывания (бумагопластика, оригами, квиллинг, айрис-фолдинг)
2	Художественное складывание	11	7	4	Моделируют из плоских и объемных деталей.
4	Аппликация	9	6	3	Учатся выполнять аппликации из готовых форм
5	Защита проектов	6		6	Оформляют выставку
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	<b>19</b>	<b>15</b>	
<b>4 год обучения 34 часа</b>					
1.	Художественное складывание	13	8	5	Комбинировать техники, средства художественной выразительности в своих работах; В работе над творческим заданием, замыслом обращаться к литературным и иллюстративным источникам; Творчески оформлять и вести творческие тетради по изобразительному искусству; Использовать полученные знания и умения в творческих заданиях по пройденным темам: кроссворды, викторины, упражнения, написание мини-сочинений и т.д.
2.	Моделирование и конструирование	18	9	10	
3.	Подводим итоги	2		2	
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	

### 3. Содержание программы

<b>Аудиторные</b>	<b>внеаудиторные</b>
<b>1 год обучения 33 ч.</b>	
<b>«Волшебница осень». Поделки из природного материала. 5 ч.</b> Знакомство с видами и формами работы на занятиях. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности при работе с природными материалами. Подготовка к проекту. Работа с природными материалами. Изготовление поделок «Стрекоза» и «Паучок».	Экскурсия в осенний парк. Собираание листьев для изготовления поделок. Создание гербария. Проект – «Чудесное озеро». Оформление проекта, защита проекта.
<b>Техника кракле 11 ч.</b> История появления и развития техники кракле. Материалы и инструменты для работы. Знакомство со способами наклеивания скорлупы на основу. Подготовка к	Проект - «Наш аквариум». Оформление и защита проекта.

<p>проекту. Изготовление поделки «Рыбка». Подготовка к проекту. Работа в технике кракле. Изготовление композиции "Ракушка". Подготовка к проекту. Изготовление композиции «Водоросли». Новогодние игрушки из ячной скорлупы. Рождественский колокольчик. Мозаика в технике кракле. «Картина для мамы». «Рамка для фото» в технике кракле. «Пасхальное яйцо», «Пасхальный зайчик»</p>	<p>Выставка работ, изготовленных в технике кракле.</p>
<p><b>«Мастерская Деда Мороза». 9 ч.</b> . Изонить. Техника выполнения и способы построения композиций. Материалы и инструменты. Выполнение упражнений способами прокалывания материала по рисунку, протягивания нити. Изонить. Подготовка к проекту. Изготовление композиции «Снежинки», «Снеговик» Подготовка к проекту. Изготовление композиции «Зайка». Подготовка к проекту. Изготовление Композиции «Медведь» Изготовление композиции «Сова»,</p>	<p>Проект «Зимние красоты». Оформление проекта. Защита проекта.  Проект – «Обитатели зимнего леса». Оформление проекта. Защита проекта.</p>
<p><b>Красавица весна. Техника мартинички.</b> 6 ч. История появления и развития техники. Способы работы. Инструменты и материалы. Мартинички. Изготовление поделки «Девочка» Изготовление поделки «Мальчик», Изготовление поделки «Птички».</p>	<p>Проект - «Весенние зазывалы». Оформление проекта. Защита проекта.  Выставка «Поделки в технике мартинички»</p>
<p><b>Подводим итоги. 2 ч.</b> Итоговое занятие. Изготовление поделок в любой из освоенных техник.</p>	<p>Выставка «Наши поделки» конкурс поделок</p>
<p><b>2 год обучения. 34 ч</b></p>	
<p><b>Работа с бумагой.</b> 11 ч. Вводное занятие. Знакомство с ремёслами на Руси» Проект «Золотая осень . Проект «Золотые подсолнухи» Изготовление бумажных листьев. Проект «Осенний букет». Фантики из конфет. Проект «Лоскутное одеяло». День матери. Поделка «Игольница для мамы». Обрывная аппликация «Осенние фантазии». Пейзаж «Осенний лес» (Аппликация их сухих листьев»)</p>	<p>Подготовка к проекту «Золотая осень» Подготовка к проекту «Золотые подсолнухи».</p>
<p><b>Лепка. 6 ч.</b> Объемная работа «Барыня». Облепливание бутылки пластилином. Объемная работа «Барыня» Лепка деталей. Объемная работа «Барыня» Роспись изделия. Работа с пластилином. Проект «Бусы для бабушки». Рождество. Проект «Рождественский венок».</p>	<p>Проект «Эх, зимушка- зима».</p>
<p><b>Работа с тканью</b> 7 ч. «Цветы» по выкройкам. Открытка для мамы. Заготовка деталей. День защитника Отечества. Поделка «Открытка для папы». Международный женский день. Поделка. «Подарок бабушке и маме». Открытка для мамы. Оформление. Изготовление птиц. Проект «Птички – заклички».</p>	<p>Обрядовая кукла. Проект «Ярмарка».</p>
<p><b>Жгутики из бумаги. 9 ч.</b> Объемная работа «Вигвам». Скручивание гофрированной бумаги. «Дерево настроения» (коллективная работа)</p>	
<p><b>Моделирование из бумажных полос.</b> 4 ч Способы складывания: нанизывание, гофрирование, надрезание, сминание. Плетение из бумаги. «Динозавр»</p>	<p>Экскурсия в салон парикмахерской. Салон - парикмахерская (моделирование причесок) Выставка работ из бумажных полос</p>
<p><b>Работа с нитками. 4 ч.</b> Проект «Дерево желаний». Украшение классной комнаты. Проект «Пасхальное яичко». Проект «Морковка для пасхального зайки».</p>	<p>Выставка проектов по итогам года.</p>

<b>3 год обучения</b>	
<p><b>Обрывная аппликация 6 ч.</b> Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе. Плоская аппликация из ткани на бумажной основе. Объемная аппликация из бумаги, природных материалов или ткани на бумажной или картонной основе. Комбинирование в одной работе разных материалов (коллаж).</p>	<p>Обрывная аппликация. «Осенние фантазии», выставка.</p> <p>Посещение выставки «Кубанская осень».</p>
<p><b>Работа с пластилином. 9 ч.</b> Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую или объемную основу. Вылепливание предмета из нескольких частей путем примазывания одной части к другой (конструктивный способ лепки - обрубовка). Лепка из целого куска путем вытягивания (пластический способ лепки). Лепка из теста.</p>	<p>Организация выставки «Золотое рукоделие»</p> <p>Посещение библиотеки, сбор информации по теме «Ремесла на Кубани»</p>
<p><b>Работа с бумагой 9 ч.</b> Вырезанная из бумаги аппликация на бумажной основе (аппликация из кругов). Аппликация из пластилина. Плоская аппликация на бумажной основе из природных материалов (листьев). Детали можно дорисовывать. Аппликация с использованием «косичек».</p>	<p>Экскурсия в храм «История праздника Рождества Христова »</p> <p>Композиция «Праздник рождества», организация выставки.</p> <p>Организация выставки «Подарок для мамы». Защита проекта.</p>
<p><b>Работа с бросовыми материалами 10 ч</b> Выпуклая контурная аппликация (по линии контура приклеить нитки, шнурки, бумажный шпагат, полоски гофрированного картона или пришить тесьму, сутаж). Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, а на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй).</p>	<p>Сбор бросового материала .Разработка проекта «Казачье подворье».</p> <p>Подготовка к проекту «Морские пришельцы». Сбор ракушек.</p> <p>Организация выставки проектов</p>
<b>4 год обучения</b>	
<p><b>Художественное складывание. 13 ч.</b> История появления техники скручивания в жгут полоски бумаги. Композиция «Веточка и листья»</p> <p>Техника оригами «Грибочки»</p> <p>Объемные формы из модулей в технике оригами «Грибочки в корзине»</p> <p>Образы из модулей «трилистник». Панно «Осенние листья»</p> <p>Техника кирикоми- оригами. «Гвоздика», «Бабочки и рыбки»»</p> <p>Композиция «Букет полевых цветов»</p> <p>Технология треугольный модуль оригами. «Стрекоза».</p> <p>Оригами из треугольников «Мозаика из сердечек»</p>	<p>Экскурсия в осенний парк. Проект «Картины осени»</p> <p>Посещение школы искусств (художественное отделение) «Краски осени» Проект «Бумажная фантазия»</p> <p>Экскурсия в музей «Мир насекомых»</p>
<p><b>Моделирование и конструирование. 19ч.</b> Моделирование из бумажных полос «Пчелки на сотах», Игрушки из цилиндров и конусов. Надувные игрушки.</p> <p>Конструирование из объемных изделий из развертки «Коробки - упаковки»</p> <p>Конструирование из фантиков «Цветы из полосок»</p> <p>Айрис-фолдинг из фантиков «Нарядные домики»</p> <p>Аппликация из картона и фантиков «Расписные ладьи»</p> <p>Моделирование. Открытка-рубашка, открытка-шляпка.</p> <p>Объемное конструирование из модулей оригами «Первые</p>	<p>Экскурсия в музей «Обрядовые куклы»</p> <p>Организация и проведение выставки «Моя любимая игрушка»</p> <p>Посещение ателье пошива одежды</p> <p>Проект «Строим дом».</p> <p>Защита проекта «Дом будущего».</p> <p>Посещение библиотеки, сбор информации об истории судостроения.</p> <p>Проект «История судостроения».</p> <p>Защита проекта «История</p>

подснежники»	судостроения». Акция «Поздравь друга» Экскурсия в музей «Природа Павловского района»
<b>Подводим итоги.</b> 2 ч.	Оформление выставки «Наши поделки за год» Выставка «Секреты мастерства»

#### **4. Предполагаемые результаты работы**

##### **Учащиеся научатся:**

- Подбирать материал, учитывая его форму, величину, цвет;
- Красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку;
- Следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- Применять навыки культуры труда;
- Применять правила личной гигиены;
- Применять правила общения;
- Применять правила безопасности труда.

##### **Получат возможность научиться:**

- Изготавливать игрушки дедушек и бабушек, изучать историю возникновения народной игрушки;
- Пользоваться ручными инструментами для обработки бумаги, картона, клеенки и других материалов.
- **1 уровень результатов** (1 класс). Приобретение школьниками социальных знаний, первичного понимания социальной реальности. Формирование позитивной самооценки, самоуважения. Создание благоприятного климата в детском коллективе, формирование у детей желания сотрудничать. Формирование основ гражданственности личности. Формирование учебных мотивов и познавательных интересов.
- **2 уровень результатов** (2-3 класс). Получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Приобретение эмоционально – чувственного опыта при общении с коллективом, с окружающим социумом. Развитие творческой, познавательной активности.
- **3 уровень результатов** (4 класс). Получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. Формирование чувства сопричастности Родине, народу, родной истории, традициям. Обогащение опытом предметно – преобразующей, социально значимой деятельности, развитие ориентации в мире профессий.

##### **Личностные результаты**

Развитие умения предлагать идеи и проектировать. Приобретение детьми первоначального опыта творческой проектной деятельности. Создание потребности к участию в социально – преобразующей деятельности. Развитие эмоциональных чувств как регуляторов морального поведения. Развитие у детей проектных умений (формулировка темы, задач, составление внутреннего плана действий, самооценки и рефлексии проделанной работы). Формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).

##### **Метапредметные результаты**

Формирование системного мышления (восприятие мира во всём многообразии связей). Формирование стойкой потребности в общественно – полезной проектной деятельности. Развитие творческой инициативы, индивидуального подхода в проектной деятельности. Развитие нестандартного творческого мышления, самостоятельности и оригинальности в воплощении проектов. Развитие коммуникативной активности, самоопределения в выборе дальнейших занятий.

#### **5. Формы контроля.**

- Выставки
- Защита проектов

## 6. Методические рекомендации

Чтобы успешно обучить детей педагог, прежде всего сам, должен владеть необходимыми, знаниями, умениями и навыками изготовления разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста изделий, имеющих практическую значимость. Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно - гигиеническим требованиям и оборудованным необходимым количеством мест. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения.

Занятия проводятся во внеурочное время под руководством педагога. Очень важно выделить индивидуальность каждого ребенка, учитывая это в творческих заданиях. В наличие должны быть разные материалы и инструменты, необходимые для работы. В процессе обучения, обучающиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

## 7. Описание материально-технического обеспечения программы таблица

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
1.	<p><b>Для учителя.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Говорун Л.Б. "Декоративно-прикладное искусство" методическое пособие, Краснодар, 1995.</li> <li>2. Сокольникова Н.М. "Краткий словарь художественных терминов", изд. Титул, 1996.</li> <li>3. Сокольникова Н.М. "Основы композиции", изд. Титул, 1996.</li> <li>4. программы дополнительного художественного образования детей, изд. Просвещение, 2007.</li> <li>5. Е.А.Гайдаенко "Нечто из ничего", изд. "Феникс" г Ростов- на - Дону, 2008г.</li> <li>6. Е. Румянцева. "Украшения для девочек", изд. "Айрис Пресс" г. Москва, 2006г.</li> <li>7. Н.С. Чернякова. "Уроки детского творчества", изд. "Родничок" г. Тула, 2002г</li> </ol> <p><b>Для учащихся</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. Колесник С.В. "Азбука мастерства 3 класс", изд. Лицей, 2004.</li> <li>9. Колесник С.В. "Азбука мастерства 4 класс", изд. Лицей, 2004.</li> <li>10. Колесник С.В. "Азбука мастерства 6 класс", изд. Лицей, 2004.</li> <li>11. Л. Маврина "Забавные игрушки", изд. "Стрекоза - Пресс" г. Москва, 2007 г.</li> <li>12. Е. Румянцева. "Делаем игрушки сами", изд. "Айрис Пресс" г. Москва, 2004г.</li> </ol>	1
2. Печатные пособия		
3. Технические средства обучения		
4. Экранно-звуковые пособия		
5. Игры и игрушки		



6. Оборудование класса		
	мультимедиа аппаратура	1
	компьютер	1